

# Parcours professionnel, pédagogie et formations

Adèle BRACCO - 57 rue Rochon 69270 Couzon au mont d'or

Tel : 04 78 22 41 08 - 06 87 11 11 28 - E-mail adelebracco@sfr.fr



## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE du CHANT sur SCENE

### Année 2012

- Avril : Festival, Voiron fait son jazz. **Trio AngeliKa** « Merci à Duke Ellington »
- Avril à octobre : Récitals Jazz dans les compagnies de Croisières de luxe : Swiss Pearl et Swiss Emerald avec le guitariste Bernard Defond.
- Juin : L'avant festival de Crest. Musiques brésiliennes accompagnée par Dan Dumon : guitare 7 cordes, Boris Pokora : clarinette, flûte, sax tenor...et Léo Souzay : percussions

### Année 2011

- Mars : **Festival « les Vocales » St Fortunat sur Ardèche** . Trio AngeliKa « Merci à Duke Ellington »
- Juillet : **Festival « Guitare en Cormatinois »** avec le répertoire brésilien « A musica de Guinga » accompagnée par Thierry Moncheny. Guitare 7 cordes.
- Auto productions **3 albums** : Prises de son, mixages et mastering.
  - Trio AngeliKa « Merci à Duke Ellington ».
  - « Você você » A musicà de Guinga.
  - « Sous les ponts de Lyon » Chansons Françaises
- Mars à octobre : Récitals Jazz dans les compagnies de Croisières de luxe : Swiss Pearl et Swiss Emerald avec le guitariste Bernard Defond.

### Année 2010

- Mai : **Festival La nuit de tous les Jazz**
- Janvier : Festival de la Taverne de DADA **Trio a capella AngeliKa** « Merci Duke Ellington »
- Saisons culturelles 2009-2010 du Rhône **Cool Jazz Vocal**
- Février : **Crest Jazz vocal Club : Trio a capella AngeliKa** « Merci Duke Ellington »
- Mars : **Crest Jazz vocal Club : A música de Guinga** » Récital brésilien
- Mars : **Festival les nuits du Loups répertoire : Cool Jazz Vocal**
- Mars : **Festival les Vocales en Ardèche : Ensemble Gondwana** « Transatlantico » musique du Brésil
- Avril : **Clefs de Voûte : Trio a capella AngeliKa** « Merci Duke Ellington »
- Avril à septembre : Récitals Jazz dans les compagnies de Croisières de luxe : Swiss Pearl avec le guitariste Bernard Defond.

### Année 2009

- Novembre 2009 **création de « PONTS »** avec « **O passo** » et **percussionnistes de Bahia** à Lons le Saunier. Rencontres musicales du Brésil et de la France **Festival : « Le fruits de Voix »**
- Novembre 2009, **Récital brésilien « A musica de Guinga »** au **Festival de guitare du Tonkin**
- Enregistrement d'un **album « Você Você »** dédié à **Guinga** Compositeur Brésilien
- Mars 2009 **Festival Off A vaulx Jazz** récital brésilien « A música de Guinga »
- Avril 2009 Salle genton **festival « Genton annonce la couleur »** Récital brésilien « A música de Guinga »

### Années 2007 – 2008

- Intégration de l'ensemble vocal de Eduardo Lopes « Gondwana »
- Festival « La nuit de tous les jazz » Portes lès Valence. « A música de Guinga »
- Création d'un trio vocal à capella « AngeliKa » sur des compositions de Duke Ellington avec Jérôme Duvivier et Frédéric Allérat.
- Novembre 2007 : Festival « Le fruit des voix » à Lons le Saunier
- Décembre 2008 Transatlantico ensemble Gondwana au Train Théâtre à Portes lès Valence
- Chanteuse invitée par **Guinga** en Italie, lors de son récital à San Severo.

### Année 2006

- Elaboration d'un répertoire de Chants Brésiliens. Compositeurs : **GUINGA, EDU LOBO, A.C. JOBIM** avec son pianiste Frédéric ALLERAT.
- Création du Trio « Adèle et le Jazz » avec Philippe ROCHE (guitariste) et Contrebassistes invités : Patrick MARADAN , Jérôme REGARD ou Maurade MENIRI (bassiste), Manhu ROCHE (batter). Concerts publics et privés. Répertoire « Les Grands Mélodistes Brésiliens » et « Standards de Jazz »
- Chanteuse Jazz invitée du « Groupe Jazz RMR » avec Philippe ROCHE, Vincent MARTIN, Manhu ROCHE

suite Année 2006

- Chanteuse Jazz invitée : Trio de Michel SAMOILIKOF .
- Création d'un duo musical « Adèle et Claude » Variété française et internationale. Animations soirées privées ou concerts à thème.
- Chanteuse Variétés Françaises et Internationales dans différents orchestres.
- Chanteuse invitée au groupe Latino Los Carlos
- Organisation de concerts privés pour un public qui me suit.

**Année 2005 :**

- Festival Jazz de Rauchemore juillet 2005
- Festival de Jazz de Val Thorens. février 2005
- Programmation au HOT CLUB de Lyon mars 2005
- Pendant 4 ans animations Jazz restaurant gastronomique Le Chalut

**Année 2004 :**

- Création de « JAZZ à VAISE » soirées concerts jazz au Woodland's en collaboration avec Patrick JAGO.
- Concert Jazz au Train Théâtre à Valence « La paye ça s'arrose ». Guitariste : Philippe ROCHE, Contrebassiste : Patrick MARADAN.

**Année 2003**

- Choriste de l'Orchestre Symphonique Lyonnais de Philippe FOURNIER pour le concert « Décrocher les étoiles » auprès de Maxime LE FORESTIER, MAURANNE , Muriel ROBIN, Daniel LEVY, Michael JONES.... Au THEATRE ANTIQUE DE VIENNE.
- Chanteuse de Cabaret - Music Hall au DISTINGO auprès de Hervé MOREL

**Juin 2001**

- Soliste pour trois titres avec l'Orchestre Lyonnais de Philippe FOURNIER à la CITE INTERNATIONALE « Regard sur l'enfance »

**Juin 1999**

- Lauréate du concours R F M – Francis CABREL parmi 10000 candidats. 1<sup>ère</sup> Partie de Concert de Isabelle BOULAY

**Novembre 1998**

- Interprète pour plusieurs auteurs compositeurs Lyonnais

**De 1995 à 1997**

- Création d'une Ste de production de spectacle « AG Production ». Différentes fonctions au sein de cette Société : Gérante, chanteuse Cabaret, chorégraphe, danseuse, costumière.

## **PEDAGOGIE du CHANT du RYTHME et TECHNIQUE VOCALE**

**Année 2012**

- Professeur de chant jazz et danse swing à **L'école de théâtre de Lyon**
- Maître de stage au **Crest Jazz vocal**

**Octobre 2011**

- Professeur de chant jazz et danse swing à **L'école de théâtre de Lyon**
- Maître de stage au **Crest Jazz vocal**
- Octobre et Novembre : Maître de stage « **Les voix du Jazz** » à Charly 69

**août 2009-2010**

- Maître de stage à Crest Jazz vocal festival pour les enfants.

**Depuis septembre 2002**

- Professeur de Vocal Jazz et Musicalité à « **VOIX SUR RHÔNE** » auprès de Jérôme DUVIVIER. Animation de stages d'été.

**De septembre 2004 à juin 2009**

- Enseignante de chant Jazz Vocal et Musiques actuelles à **la JAV (Jazz Action Valence)** et au **SESAME**, école municipale de Montélimar.

**De septembre à décembre 2006**

- **Maître de stage. Enseignement de la technique vocale et interprétation Jazz dans le cadre de la formation professionnelle continue des chefs de chœur « CHANTER POUR MIEUX DIRIGER »** en collaboration avec Jean Batiste BERTRAND organisé par l'Agence Musique et Danse Directeur J.C. LARTIGO, en coopération avec l'ADDIM Drôme et le **SESAME** Montélimar.

Année 2004 –2005

- **Intervenante de Vocal Jazz, swing et improvisation, pour une session de 3 heures au CNSMD : (Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse)** atelier voix pour la formation au C.A. de Professeurs de danse.

Depuis septembre 2003

- **Maître de stage chant jazz « Master Class » au C. F. P. M.** (Centre de Formation Professionnel de la Musique) à LYON

Année 2003

- Professeur de Chant jazz pour enfants à SCENE PRODUCTION Villeurbanne
- Participation aux réunions pédagogiques sur le chant avec l'agence MUSIQUE ET DANSE dirigé par Philippe BERGERE

Depuis 1999

- Organisation et animation de plusieurs stages de chant Jazz « Libérer sa voix dans le Jazz » accompagnés d'un pianiste JAZZ.
- Cours particuliers de chant Jazz et Variété.

## **FORMATIONS**

Année 2012 Perfectionnement à l'harmonie jazz à l'ENM Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne

Année 2009 Du 11 au 25 avril : **Stage de chant et rythme au Brésil à Rio** organisé par **Eduardo Lopes**.  
Intervenants :

**Lucas Ciavatta** : méthode « O Passo  
**Guinga** : Masterclass interprétation de répertoire  
**Celco alvim** : Percussions  
**Nelson Simoes** : Percussions Vocales  
**Felipe Abreu** : Interprétation vocale  
**Marlui Miranda** : Chants et cultures indigènes d'Amazonie

Année 2008 Stage de Méthode **FM Alexander avec Isabel Sampaio**

Année 2007 Stage de Chant brésilien avec **Monica PASSOS**  
Stage de Rythme avec **Daniel Goyonne**

Année 2006 Formation technique vocale et notions de phoniatry avec le Phoniatre **Jean Blaise ROCH**  
Master Class de Chants et Rythmes Brésiliens avec **Eduardo LOPES**  
Stage Vocal Jazz et improvisation avec **David LINX**

Année 2005 Stage Master Class de Chants et rythmes Brésiliens avec **Eduardo LOPES**  
Cours d'harmonie avec **Gilles Trial** à Jazz Action Valence  
Stage de chant et improvisation avec **Sarah LAZARUS**  
Stage sur la voix avec **Guy Cornus**.

Août 2004 : Master Class Vocal Jazz, interprétation, improvisation, polyphonies, avec **Roger LETSON** à Crest

Août 2003 : Stage de chant Jazz avec **Pierrick HARDY**.

Année 2002 : Cours de piano et d'harmonie. Professeur : **Joël CLEMENT**.  
Cours de technique Vocale avec **Jean Blaise ROCK**.  
Master Class de chants et rythmes Brésiliens avec **Edouardo LOPES**.  
Auditrice de la Master Class « Pédagogie du Chant » avec **Margreet HOONIG**.  
Cours de Méthode Alexander avec **Eulalia SAGARRA**.

Août 2001 : Master class de Jazz improvisation à Crest avec **Michèle HENDRIKS**.

Août 2000 : Stage Vocal Jazz et d'harmonie à Crest avec **Laurence SALTIEL et Joel BOUQUET**.

Juin 1999 : Les rencontres d'Astaffort – **Francis CABREL** (sélectionnée sur concours RFM).

Août 1998 : Master class de Vocal Jazz à Crest Professeur : **Roger LETSON**.

Année 1994 : Stage vocal jazz. Professeur : **Elen DEE**. Cours de chant lyrique (Professeur Christine PHILIPPE)

## **EXPERIENCE PROFESSIONNELLE de la DANSE**

<b>Année 2012</b>	Professeur de « danses de couple » à l'Ecole de Théâtre de Lyon.
<b>Mai 1999</b>	Mise en scène et chorégraphies d'un spectacle musical pour enfants « La concierge est dans l'escalier ». Compositeur : Laurence SALTIEL Auteur : Sylvie SCHOPFLIN.
<b>De 1995 à 1997</b>	Création d'un Société de Production de Spectacle Cabaret Music-Hall : « AG PRODUCTION ». Création des costumes et des chorégraphies du spectacle, gestion de plusieurs danseuses et artistes divers, démarches administratives et commerciales.
<b>De 1984 à 1999</b>	Professeur de Modern'jazz et de Be bop, dans différentes écoles et associations de Lyon. Dispensée du Diplôme D'Etat, inspectée par la D.R.A.C.
<b>De 1990 à 1994</b>	Veda Européen Production : Revues Cabaret , Spectacles pour enfants.
<b>Mai 1993</b>	Danseuse dans la Compagnie de Jean Claude KARL . Création moderne pour FO.
<b>De 1986 à 1990</b>	Danseuse en orchestre pour : cabarets, fêtes de la bière, et fiestas mexicaines. Agent artistique : Georges SYLVESTRE.

## **FORMATION DANSE**

***Inspectée et dispensée du Diplôme d'Etat de professeur de danse modern jazz. Délivré par la DRAC LYON en 1990.***

<b>Année 2003 et 2004</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cours de Danse Contemporaine avec Géraldine GAUD et Winship</li></ul>
<b>Depuis 1999</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cours et stage de danse Contemporaine et Africaine.</li></ul>
<b>De 1984 à 1999 :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cours et stages de Modern'jazz et Classique. Professeurs de Paris et des USA : Milard Hurley, Rick Odums, Bruce Taylor, Thierry Walker, Claudette Walker, Bruno Agati, Bruno Vandelli, Pascal Hullin (claquettes)</li></ul>
<b>De 1980 à 1984 :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cours de Rock Acrobatique (Sélectionnée au Championnat du monde au Canada en 1983).</li></ul>
<b>De 1974 à 1977 :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cours de danse classique avec Jimmy WALKER</li></ul>
<b>De 1970 à 1971 :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Théâtre et expression corporelle avec le T.J.A. à Lyon.</li></ul>