

PARCOURS PROFESSIONNEL

Et formations

Adèle BRACCO

57 rue Rochon 69270 Couzon au mont d'or

Tel : 04 78 22 41 08 - 06 87 11 11 28

e-mail adelebracco@sfr.fr



EXPERIENCE PROFESSIONNELLE du CHANT sur SCENE

Année 2011

- Mars : **Festival « les Vocales » St Fortunat sur Ardèche** . Trio Angelika « Merci à Duke Ellington »
- Juillet : **Festival « Guitare en CORMATINOIS »** avec le répertoire « A musica de Guinga » accompagnée par Thierry Moncheny. Guitare 7 cordes.
- Auto productions **3 albums** : Prises de son, mixages et mastering.
 - Trio AngeliKa « Merci à Duke Ellington ».
 - « Você você » A musica de Guinga.
 - « Sous les ponts de Lyon » Chansons Françaises
- Mars à octobre : Récitals Jazz dans les compagnies de Croisières de luxe : Swiss Pearl et Swiss Emerald avec le guitariste Bernard Defond.

Année 2010

- Mai : **Festival La nuit de tous les Jazz**
- Janvier : Festival de la Taverne de DADA **Trio a capella AngeliKa « Merci Duke Ellington »**
- Saisons culturelles 2009-2010 du Rhône **Cool Jazz Vocal**
- Février : **Crest Jazz vocal Club : Trio a capella AngeliKa « Merci Duke Ellington »**
- Mars : **Crest Jazz vocal Club : A musica de Guinga » Récital**
- Mars : **Festival les nuits du Loups répertoire : Cool Jazz Vocal**
- Mars : **Festival les Vocales en Ardèche : Ensemble Gondwana « Transatlantico**
- Avril : **Clefs de Voûte : Trio a capella AngeliKa « Merci Duke Ellington »**
- Avril à septembre : Récitals Jazz dans les compagnies de Croisières de luxe : Swiss Pearl avec le guitariste Bernard Defond.

Année 2009

- Novembre 2009 **création de « PONTS »** à Lons le Saunier. Rencontres musicales du Brésil et de la France **Festival : « Le fruits de Voix »**
- Novembre 2009, **Récital « Amusica de Guinga » au Festival de guitare du Tonkin**
- Enregistrement d'un **album « Você Você »** dédié à **Guinga** Compositeur Brésilien
- Mars 2009 **Festival Off A vaulx Jazz** récital « A musica de Guinga »
- Avril 2009 Salle genton **festival « Genton annonce la couleur »** Récital « A musica de Guinga »

Années 2007 – 2008

- Intégration de l'ensemble vocal de Eduardo Lopes « Gondwana »
- Festival « La nuit de tous les jazz » Portes lès Valence. « A musica de Guinga »
- Création d'un trio vocal à capella « AngeliKa » sur des compositions de Duke Ellington avec Jérôme Duvivier et Frédéric Allérat.
- Novembre 2007 : Festival « Le fruit des voix » à Lons le Saunier
- Décembre 2008 Transatlantico ensemble Gondwana au Train Théâtre à Portes lès Valence

Année 2006

- Elaboration d'un répertoire de Chants Brésiliens. Compositeurs : GUINGA, EDU LOBO, A.C. JOBIM avec son pianiste Frédéric ALLERAT.
- Création du Trio « Adèle et le Jazz » avec Philippe ROCHE (guitariste) et Contrebassistes invités : Patrick MARADAN , Jérôme REGARD ou Maurade MENIRI (bassiste), Manhu ROCHE (batter). Concerts publics et privés. Répertoire « Les Grands Mélodistes Brésiliens » et « Standards de Jazz »
- Chanteuse Jazz invitée du « Groupe Jazz RMR » avec Philippe ROCHE, Vincent MARTIN, Manhu ROCHE
- Chanteuse Jazz invitée : Trio de Michel SAMOILIKOF .
- Création d'un duo musical « Adèle et Claude » Variété française et internationale. Animations soirées privées ou concerts à thème.
- Chanteuse Variétés Françaises et Internationales dans différents orchestres.
- Chanteuse invitée au groupe Latino Los Carlos
- Organisation de concerts privés pour un public qui me suit.

Année 2005 :

- Festival Jazz de Rauchemore juillet 2005
- Festival de Jazz de Val Thorens. février 2005
- Programmation au HOT CLUB de Lyon mars 2005
- Pendant 4 ans animations Jazz restaurant gastronomique Le Chalut

Année 2004 :

- Création de « JAZZ à VAISE » soirées concerts jazz au Woodland's en collaboration avec Patrick JAGO.
- Concert Jazz au Train Théâtre à Valence « La paye ça s'arrose ». Guitariste : Philippe ROCHE, Contrebassiste : Patrick MARADAN.

Année 2003

- Choriste de l'Orchestre Symphonique Lyonnais de Philippe FOURNIER pour le concert « Décrocher les étoiles » auprès de Maxime LE FORESTIER, MAURANNE , Muriel ROBIN, Daniel LEVY, Michael JONES.... Au THEATRE ANTIQUE DE VIENNE.
- Chanteuse de Cabaret - Music Hall au DISTINGO auprès de Hervé MOREL

Juin 2001

- Soliste pour trois titres avec l'Orchestre Lyonnais de Philippe FOURNIER à la CITE INTERNATIONALE « Regard sur l'enfance »

Juin 1999

- Lauréate du concours R F M – Francis CABREL parmi 10000 candidats. 1^{ère} Partie de Concert de Isabelle BOULAY

Novembre 1998

- Interprète pour plusieurs auteurs compositeurs Lyonnais

De 1995 à 1997

- Création d'une Ste de production de spectacle « AG Production ». Différentes fonctions au sein de cette Société : Gérante, chanteuse Cabaret, chorégraphe, danseuse, costumière.

ENSEIGNEMENT du CHANT et TECHNIQUE VOCALE

Octobre 2011

- **Professeur de chant et danse à « L'école de théâtre de Lyon »**
- Octobre et Novembre : **Maître de stage** « Les voix du Jazz » à Charly 69

Depuis aout 2009

- **Maître de stage à Crest Jazz vocal festival**

Depuis septembre 2002

- Professeur de Vocal Jazz et Musicalité à « **VOIX SUR RHÔNE** » auprès de Jérôme DUVIVIER. Animation de stages d'été.

De septembre 2004 à juin 2009

- Enseignante de chant Jazz Vocal et Musiques actuelles à **la JAV (Jazz Action Valence)** et au **SESAME**, école municipale de Montélimar.

De septembre à décembre 2006

- **Maître de stage. Enseignement de la technique vocale et interprétation Jazz dans le cadre de la formation professionnelle continue des chefs de chœur « CHANTER POUR MIEUX DIRIGER »** en collaboration avec Jean Batiste BERTRAND organisé par l'Agence Musique et Danse Directeur J.C. LARTIGO, en coopération avec l'ADDIM Drôme et le SESAME Montélimar.

Année 2004 –2005

- **Intervenante de Vocal Jazz, swing et improvisation, pour une session de 3 heures au CNSMD : (Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse)** atelier voix pour la formation au C.A. de Professeurs de danse.

Depuis septembre 2003

- **Maître de stage « Master Class » au C. F. P. M.** (Centre de Formation Professionnel de la Musique) à LYON

Année 2003

- Professeur de Chant pour enfants à SCENE PRODUCTION Villeurbanne
- Participation aux réunions pédagogiques sur le chant avec l'agence **MUSIQUE ET DANSE** dirigé par Philippe BERGERE

Depuis 1999

- Organisation et animation de plusieurs stages de chant Jazz « Libérer sa voix dans le Jazz » accompagnés d'un pianiste **JAZZ**.
- Cours particuliers de chant Jazz et Variété.

FORMATION CHANT , PIANO , HARMONIE

Année 2011	Perfectionnement cours d'harmonie à l'ENM Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne
Année 2009	Du 11 au 25 avril : Stage de chant et rythme au Brésil à Rio organisé par Eduardo Lopes. Intervenants : Lucas Ciavatta : méthode « O Passo Guinga : Masterclass interprétation de répertoire Celco alvim : Percussions Nelson Simoes : Percussions Vocales Felipe Abreu : Interprétation vocale Marlui Miranda : Chants et cultures indigènes d'Amazonie
Année 2008	Stage de Méthode FM Alexander avec Isabel Sampaio
Année 2007	Stage de Chant avec Monica PASSOS Stage de Rythme avec Daniel Goyonne
Année 2006	Formation technique vocale et notions de phoniatry avec le Phoniatre Jean Blaise ROCH
Aout 2006	Master Class de Chants et Rythmes Brésiliens avec Eduardo LOPES
Mars 2006	Stage Vocal Jazz et improvisation avec David LINX
Aout 2005	Stage Master Class de Chants et rythmes Brésiliens avec Eduardo LOPES
Depuis 2005	Cours d'harmonie avec Gilles Trial à Jazz Action Valence
Décembre 2005	Stage de chant et improvisation avec Sarah LAZARUS
Août 2004 :	Master Class Vocal Jazz, interprétation, improvisation, polyphonies, avec Roger LETSON à Crest
Août 2003 :	Stage de chant Jazz avec Pierrick HARDY .
Depuis 2002 :	Cours de piano et d'harmonie. Professeur : Joël CLEMENT .
Décembre 2002 :	Cours de technique Vocale avec Jean Blaise ROCK .
Juillet 2002 :	Master Class de chants et rythmes Brésiliens avec Edouardo LOPES .
Avril 2002 :	Auditrice de la Master Class « Pédagogie du Chant » avec Margreet HOONIG .
Janvier 2002 :	Cours de Méthode Alexander avec Eulalia SEGARRA .
Août 2001 :	Master class de Jazz improvisation à Crest avec Michèle HENDRIKS .
Août 2000 :	Stage Vocal Jazz et d'harmonie à Crest avec Laurence SALTIEL et Joel BOUQUET .
Juin 1999 :	Les rencontres d'Astaffort – Francis CABREL (selectionnée sur concours RFM).
Août 1998 :	Master class de Vocal Jazz à Crest Professeur : Roger LETSON .
Année 1994 :	Stage vocal jazz. Professeur : Elen DEE . Cours de chant lyrique (Professeur Christine PHILIPPE)

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE de la DANSE sur SCENE

Mai 1999

- Mise en scène et chorégraphies d'un spectacle musical pour enfants « La concierge est dans l'escalier ». Compositeur : Laurence SALTIEL Auteur : Sylvie SCHOPFLIN.

De 1995 à 1997

- Création d'un Société de Production de Spectacle Cabaret Music-Hall : « AG PRODUCTION ». Création des costumes et des chorégraphies du spectacle, gestion de plusieurs danseuses et artistes divers, démarches administratives et commerciales.

De Sept. 1984 à juin 1999

- Professeur de Modern'jazz et de Be bop, dans différentes écoles et associations de Lyon. Dispensée du Diplôme D'Etat, inspectée par la D.R.A.C.

De Juin 1990 à Déc 1994

- Veda Européen Production : Revues Cabaret , Spectacles pour enfants.

Mai 1993

- Danseuse dans la Compagnie de Jean Claude KARL . Création moderne pour FO.

De 1986 à 1990

- Danseuse en orchestre pour : cabarets, fêtes de la bière, et fiestas mexicaines. Agent artistique : Georges SYLVESTRE.

FORMATION DANSE

En 1990 : Diplôme d'Etat de Professeur de Danse Jazz dispensé par la DRAC LYON.

Année 2003 et 2004

- Cours de Danse Contemporaine avec Géraldine GAUD et Winship

Depuis 1999

- Cours et stage de danse Contemporaine et Africaine.

De 1984 à 1999 :

- Cours et stages de Modern'jazz et Classique. Professeurs de Paris et des USA : Milard Hurley, Rick Odums, Bruce Taylor, Thierry Walker, Claudette Walker, Bruno Agati, Bruno Vandelli, Pascal Hullin (claquettes)

De 1980 à 1984 :

- Cours de Rock Acrobatique (Sélectionnée au Championnat du monde au Canada en 1983).

De 1974 à 1977 :

- Cours de danse classique avec Jimmy WALKER

De 1970 à 1971 :

- Théâtre et expression corporelle avec le T.J.A. à Lyon.