

STAGES D'HIVER 2017 - 2018

La musicalité pour tous les arts corporels - 5 ateliers



RYTHME et ECOUTE MUSICALE avec « O PASSO »

Pour tous et sans solfège.

CHANT JAZZ et SWING

CHANT BRESILIEN

SCAT TRAINING

HARMONIE

RENSEIGNEMENTS TARIFS - BULLETINS D'INSCRIPTION

adelebracco@gmail.com

Lieu : Couzon au Mont d'Or 69270 * Excepté le stage d'harmonie.



Adèle Bracco

Chanteuse de Jazz swing, musiques Brésiliennes

Groupes polyphoniques

Concerts privés, festivals ou événementiel

Enseignante jazz vocal et méthode rythmique O PASSO

Site : **<http://adelebracco.com>**

- VIVRE LE RYTHME avec la méthode « O PASSO » 3 WE -

Travail sur la coordination, la conscience corporelle et l'autonomie dans un groupe ou couple de danseurs. La connexion avec les autres musiciens ou danseurs passe par une écoute musicale plus approfondie et un ressenti stable de la pulsation. *Méthode Créée par Lucas Ciavatta*

Pour tous et sans solfège : chanteurs, danseurs, comédiens, musiciens...

(Le solfège rythmique sera abordé à petites doses pour les plus avertis qui désirent faire le lien avec l'écriture)

Témoignages sur site : www.adelebracco.com

21 et 22 octobre 2017

ou

18 et 19 novembre 2017

ou

27 et 28 janvier 2018



- INTERPRETATION CHANT BRESILIEN -

Interprétation individuelle avec micro, accompagnée par un musicien professionnel. Technique vocale adaptée à cette esthétique musicale.

Méthode « O PASSO » vivement recommandée.

9 et 10 décembre 2017



- INTERPRETATION CHANT JAZZ et SWING -

Interprétation individuelle de standards de jazz et bossa nova avec micro, accompagnée par un musicien de jazz professionnel. Technique vocale adaptée à cette esthétique musicale.

Méthode « O PASSO » vivement recommandée.

3 et 4 mars 2018



- SCAT TRAINING -

Pratique axée sur le scat et l'improvisation vocale dans le jazz.
Ce stage s'adresse aux personnes ayant déjà des notions techniques sur :
l'interprétation de standards de jazz, les grilles, les carrures, les accords, les rythmes...
Auditions possibles par Skype ou téléphone.

Méthode « O PASSO » vivement recommandée.

17 et 18 mars 2018



- * HARMONIE L'OREILLE RELATIVE -

Travail sur l'écoute harmonique par le chant.
Le lieu de ce stage uniquement vous sera communiqué sur demande par email.
Ce stage sera dispensé par B. Defond

13 et 14 janvier 2018