

Parcours professionnel, pédagogie et formations

Adèle BRACCO - 57 rue Rochon 69270 Couzon au mont d'or

Phone : 06 87 11 11 28 - E-mail adelebracco@gmail.com

Site : <http://www.adelebracco.com/>



EXPERIENCE PROFESSIONNELLE de la SCENE

Année 2023

- Création Duo Lalalélé – 2 voix et 3 ukulélés dont un ukulélé basse
- 35 concerts Croisières fluviales
- Concert JAZZ(s) RA
- Concert pour la DRAC

Année 2022

- 2 concerts avec le projet : « SOL de LA » : annulés
- Concerts sur croisières fluviales OK
- Concert JAZZ(s) RA

Année 2020-21

- Concerts sur croisières fluviales ANNULES
- Nombreux autres concerts ANNULES

Année 2019

- Création groupe vocal « Color Voices » résidence au Sémaphore Irygny
- Color Voices au festival de Labeaume Ardèche - Festival de Besançon - Concert au Sémaphore Irygny – Festival à Gray 70.
- Résidence enregistrement « Just Duet » avec Jean Louis Almosnino
- Concerts sur croisières fluviales.
- Choros et Valses du Brésil au festival Musique d'1 siècle Poët Laval 26 Dieulefit.
- Trio Angelika - jazz vocal au Bémol 5
- Création du projet : SOL de LA - Duo musical des danses brésiliennes « Samba de Gafieira » au piano : Joël Clément
- Création du projet : « SOL de LA » - Duo musical piano-voix avec Joël Clément. Répertoire adapté aux danses brésiliennes « Samba de Gafieira et Funkeado »

Année 2018

- Choros et Valses du Brésil : Festival la Grange du Deveze 38 Seyssuel, Festival : les Musicales au Fival,
- Octogones au Festival les Déconcertantes à Tarares
- Just Duet : en concert privés : jazz vocal
- Swing Step Quartet orchestre de danses Swing en 1ère partie de Gordon Webster aux terrasses du Parc

Année 2017

- Choro et Valses du Brésil à la Taverne de Dada au Festival : Un piano sous les arbres, 34 Lunel-Viel, à la Casa do Brasil, en concert privés,
- OCTOGONES - Jazz vocal polyphonique au Centre de la voix. 69

Année 2016

- Concerts sur croisières fluviales.
- Octogones les déconcertante festival tarare

Année 2015

- Co-crédation avec Alice Mortagne du groupe vocal OCTOGONES - Jazz vocal polyphonique
- Concert TLMD avec Octogones.
- Concert du Parc Quartet Jazz swing. Guitare : Bernard Defond Basse : Roger Lassalle
- Divers concerts avec le Trio Angelika
- Concerts sur croisières fluviales.
- Festival Vochora avec le TRIO Angelika
- Création du projet piano-voix : Choro et Valses du Brésil avec Joël Clément

Année 2014

- Création du Duo « Just Duet » Guitare-voix.
- De mars à novembre 2014 : Récitals Jazz dans les compagnies de Croisières de luxe : Amawaterways, Swiss Pearl et Swiss Emerald avec le guitariste Bernard Defond.
- Juillet 2014, Création du Septet « Adèle Bracco ABSOLUTE SWING » programmée au festival du Péristyle de l'Opéra - Guitare : Bernard Defond, batterie Cédric Perrot, Contrebasse Patrick Maradan, Clarinette-saxophone Antoine Bost, piano Bastien Brison.
- Bossa do Coração : concert festival de Champagne au mont d'or. Guitare : Bernard Defond, batterie Yvan Oukrid, Contrebasse Patrick Maradan, Clarinette-saxophone : Boris Pokora.

Année 2013

- Membre du jury dans la commission spécialisée pour le CA. Formation à l'enseignement de la musique jazz vocal. Etudiante : Chloé Caillon.
- Divers récitals et concerts de musiques brésiliennes et chant jazz.

Année 2012

- Avril : Festival, Voiron fait son jazz. **Trio AngeliKa** « Merci à Duke Ellington »
- Avril à octobre : Récitals Jazz dans les compagnies de Croisières de luxe : Swiss Pearl et Swiss Emerald avec le guitariste Bernard Defond.
- Juin : L'avant festival de Crest. Musiques brésiliennes accompagnée par Dan Dumon : guitare 7 cordes, Boris Pokora : clarinette, flûte, sax tenor...et Yvan Oukrid : percussions

Année 2011

- Mars : **Festival « les Vocales » St Fortunat sur Ardèche** . Trio AngeliKa « Merci à Duke Ellington »
- Juillet : **Festival « Guitare en Cormatinois »** avec le répertoire brésilien « A musica de Guinga » accompagnée par Thierry Moncheny. Guitare 7 cordes.
- Auto productions **3 albums** : Prises de son, mixages et mastering.
 - Trio AngeliKa « Merci à Duke Ellington ».
 - « Você você » A musicà de Guinga.
 - « Sous les ponts de Lyon » Chansons Françaises
- Mars à octobre : Récitals Jazz dans les compagnies de Croisières de luxe : Swiss Pearl et Swiss Emerald avec le guitariste Bernard Defond.

Année 2010

- Mai : **Festival La nuit de tous les Jazz**
- Janvier : Festival de la Taverne de DADA **Trio a capella AngeliKa** « Merci Duke Ellington »
- Saisons culturelles 2009-2010 du Rhône **Cool Jazz Vocal**
- Février : **Crest Jazz vocal Club : Trio a capella AngeliKa** « Merci Duke Ellington »
- Mars : **Crest Jazz vocal Club : A música de Guinga** » Récital brésilien
- Mars : **Festival les nuits du Loups répertoire : Cool Jazz Vocal**
- Mars : **Festival les Vocales en Ardèche : Ensemble Gondwana** « Transatlantico » musique du Brésil
- Avril : **Clefs de Voûte : Trio a capella AngeliKa** « Merci Duke Ellington »
- Avril à septembre : Récitals Jazz dans les compagnies de Croisières de luxe : Swiss Pearl avec le guitariste Bernard Defond.

Année 2009

- Novembre 2009 **création de « PONTS »** avec « **O passo** » et **percussionnistes de Bahia** à Lons le Saunier. Rencontres musicales du Brésil et de la France **Festival : « Le fruits de Voix »**
- Novembre 2009, **Récital brésilien « A musica de Guinga » au Festival de guitare du Tonkin**
- Enregistrement d'un **album « Você Você »** dédié à **Guinga** Compositeur Brésilien
- Mars 2009 **Festival Off A vaulx Jazz** récital brésilien « A música de Guinga »
- Avril 2009 Salle genton **festival « Genton annonce la couleur »** Récital brésilien « A música de Guinga »

Années 2007 – 2008

- Intégration de l'ensemble vocal de Eduardo Lopes « Gondwana »
- Festival « La nuit de tous les jazz » Portes lès Valence. « A música de Guinga »
- Création d'un trio vocal à capella « AngeliKa » sur des compositions de Duke Ellington avec Jérôme Duvivier et Frédéric Allérat.
- Novembre 2007 : Festival « Le fruit des voix » à Lons le Saunier
- Décembre 2008 Transatlantico ensemble Gondwana au Train Théâtre à Portes lès Valence
- Chanteuse invitée par **Guinga** en Italie, lors de son récital à San Severo.

Année 2006

- Elaboration d'un répertoire de Chants Brésiliens. Compositeurs : GUINGA, EDU LOBO, A.C. JOBIM avec son pianiste Frédéric ALLERAT.
- Création du Trio « Adèle et le Jazz » avec Philippe ROCHE (guitariste) et Contrebassistes invités : Patrick MARADAN , Jérôme REGARD ou Maurade MENIRI (bassiste), Manhu ROCHE (batteur). Concerts publics et privés. Répertoire « Les Grands Mélodistes Brésiliens » et « Standards de Jazz »
- Chanteuse Jazz invitée du « Groupe Jazz RMR » avec Philippe ROCHE, Vincent MARTIN, Manhu ROCHE
- Chanteuse Jazz invitée : Trio de Michel SAMOILIKOF .
- Création d'un duo musical « Adèle et Claude » Variété française et internationale. Animations soirées privées ou concerts à thème.
- Chanteuse Variétés Françaises et Internationales dans différents orchestres.
- Chanteuse invitée au groupe Latino Los Carlos
- Organisation de concerts privés pour un public qui me suit.

Année 2005 :

- Festival Jazz de Rauchemore juillet 2005
- Festival de Jazz de Val Thorens. février 2005
- Programmation au HOT CLUB de Lyon mars 2005
- Pendant 4 ans animations Jazz restaurant gastronomique Le Chalut

Année 2004 :

- Création de « JAZZ à VAISE » soirées concerts jazz au Woodland's en collaboration avec Patrick JAGO.
- Concert Jazz au Train Théâtre à Valence « La paye ça s'arrose ». Guitariste : Philippe ROCHE, Contrebassiste : Patrick MARADAN.

Année 2003

- Choriste de l'Orchestre Symphonique Lyonnais de Philippe FOURNIER pour le concert « Décrocher les étoiles » auprès de Maxime LE FORESTIER, MAURANNE, Muriel ROBIN, Daniel LEVY, Michael JONES.... Au THEATRE ANTIQUE DE VIENNE.
- Chanteuse de Cabaret - Music Hall au DISTINGO auprès de Hervé MOREL

Juin 2001

- Soliste pour trois titres avec l'Orchestre Lyonnais de Philippe FOURNIER à la CITE INTERNATIONALE « Regard sur l'enfance »

Juin 1999

- Lauréate du concours R F M – Francis CABREL parmi 10000 candidats. 1^{ère} Partie de Concert de Isabelle BOULAY

Novembre 1998

- Interprète pour plusieurs auteurs compositeurs Lyonnais

De 1995 à 1997

- Création d'une Ste de production de spectacle « AG Production ». Différentes fonctions au sein de cette Société : Gérante, chanteuse Cabaret, chorégraphe, danseuse, costumière.

PEDAGOGIE du CHANT du RYTHME et TECHNIQUE VOCALE

Année 2024

- Maître de stage au CEFEDM Centre de ressources professionnelles et d'enseignement supérieur artistique de la musique. (Formation continue). Sujet : Rythme – Coordination – Musicalité « PAS à PAS »
- Maître de stage au Crest Jazz 26
- Conduite et organisation de 2 stages d'une semaine en immersion : Rythme – Coordination – Musicalité « PAS à PAS »
- Cheffe de Chœur « Tropical Chic » Chorale Brésilienne.
- Cheffe de Chœur « L'eau Vive » L'association Crépieux Amitiés
- Team Building - Rencontre Des Analystes

Année 2023

- Maître de stage au CEFEDM Centre de ressources professionnelles et d'enseignement supérieur artistique de la musique. (Formation continue). Sujet : Rythme – Coordination – Musicalité « PAS à PAS »
- Maître de stage au Crest Jazz 26
- Conduite et organisation de 2 stages d'une semaine en immersion : Rythme – Coordination – Musicalité « PAS à PAS »
- Cheffe de Chœur « Tropical Chic » Chorale Brésilienne.

Année 2022

- Maître de stage au CEFEDM Centre de ressources professionnelles et d'enseignement supérieur artistique de la musique. (Formation continue). Sujet : Rythme – Coordination – Musicalité « PAS à PAS »
- Maître de stage au Crest Jazz 26
- Conduite et organisation de 2 stages d'une semaine en immersion : Rythme – Coordination – Musicalité « PAS à PAS »
- C Cheffe de Chœur « Tropical Chic » Chorale Brésilienne

Année 2020-21

- Développement de cours en ligne : Rythme – Coordination – Musicalité « PAS à PAS » et Chant.
- Conférences en ligne sur le rythme
- Stages en immersion Chant et : Rythme – Coordination – Musicalité « PAS à PAS »
- Chorale et cheffe de cœur : maintient des cours en ligne et montage de vidéos en remplacement de concerts pour cause de confinement.
- Maître de stage au conservatoire de Vaulx en Velin auprès de Marion BAUDIN cheffe de chœur : Rythme – Coordination – Musicalité « PAS à PAS »
- Maître de stage au **Crest Jazz vocal**.
- Cheffe de Chœur « Tropical Chic » Chorale Brésilienne.

Année 2019

- Organisation d'un stage en immersion de 1 semaine à Ratilly : Rythme – Coordination – Musicalité « PAS à PAS »
- Chorale et cheffe de cœur
- Maître de stage au **Crest Jazz vocal**.
- Pédagogie du rythme et chant pour Graine de cœur et ateliers en école primaire – Création et restitution de fin de stage - Ardèche

Année 2018

- Rythme – Coordination – Musicalité « PAS à PAS » pour les adolescents du conservatoire de Vaulx en Velin en remplacement du cours FM. Pendant 3 mois.
- Maître de stage au **Crest Jazz vocal**.

Année 2017

- Cours et stages Rythme – Coordination – Musicalité « PAS à PAS »
- Cours et stages de chant jazz et brésil
- Création d'une chorale « Tropical Chic » Cheffe de chœur
- Stages Rythme – Coordination – Musicalité « PAS à PAS » aux Conservatoires de St Etienne, Rive de Gier
- Stage Rythme – Coordination – Musicalité « PAS à PAS » pour formateurs à Bourg en Bresse.
- Maître de stage au **Crest Jazz vocal**.

Année 2016

- Création de la méthode Rythme – Coordination – Musicalité « PAS à PAS »
 - Maître de stage au **Crest Jazz vocal**.
- Stage Pas à Pas pendant le festival déconcertante Lycée de Tarare.
- Organisation d'un cours hebdomadaire Rythme – Coordination – Musicalité « PAS à PAS »
- Voix sur Rhône auprès de Jérôme Duvivier. Ecole de chant jazz.
- Organisation stages chant jazz, brésil, scat et Pas à Pas

Année 2015

- Stage « Pas à Pas » au conservatoire de Villefranche sur Saône.
- Stage « Pas à Pas » pour danseurs à Scène Formation.
- Toujours enseignante à Voix sur Rhône auprès de Jérôme Duvivier. Ecole de chant jazz.
- Maître de stage au **Crest Jazz vocal**.
- Organisation de divers stages de jazz vocal et rythme 'Pas à Pas »

Année 2014

- Organisation de « Stage D'hiver » 2 stage de « Pas à Pas », Harmonie, Improvisation, et interprétations jazz.
- Toujours enseignante à Voix sur Rhône auprès de Jérôme Duvivier. Ecole de chant jazz.
- Maître de stage au **Crest Jazz vocal**.

Année 2013

- Enseignement : Organisation de plusieurs stages « Pas à Pas » Sur demande d'écoles de danses et école de chant jazz, associations, groupes vocaux...
- Maître de stage au **Crest Jazz vocal**.

Année 2012

- Professeur de chant jazz et danse swing à **L'école de théâtre de Lyon**
- Maître de stage au **Crest Jazz vocal**

Octobre 2011

- Professeur de chant jazz et danse swing à **L'école de théâtre de Lyon**
- Maître de stage au **Crest Jazz vocal**
- Octobre et Novembre : Maître de stage « **Les voix du Jazz** » à Charly 69

août 2009-2010

- Maître de stage à Crest Jazz vocal festival pour les enfants.

Depuis septembre 2002

- Professeur de Vocal Jazz et Musicalité à « **VOIX SUR RHÔNE** » auprès de Jérôme DUVIVIER. Animation de stages d'été.

De septembre 2004 à juin 2009

- Enseignante de chant Jazz Vocal et Musiques actuelles à **la JAV (Jazz Action Valence)** et au **SESAME**, école municipale de Montélimar.

De septembre à décembre 2006

- Maître de stage. Enseignement de la technique vocale et interprétation Jazz dans le cadre de la formation professionnelle continue des chefs de chœur « **CHANTER POUR MIEUX DIRIGER** » en collaboration avec Jean Batiste BERTRAND organisé par l'Agence Musique et Danse Directeur J.C. LARTIGO, en coopération avec l'ADDIM Drôme et le SESAME Montélimar.

Année 2004 –2005

- **Intervenante de Vocal Jazz, swing et improvisation, pour une session de 3 heures au CNSMD : (Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse)** atelier voix pour la formation au C.A. de Professeurs de danse.

Depuis septembre 2003

- **Maître de stage chant jazz « Master Class » au C. F. P. M.** (Centre de Formation Professionnel de la Musique) à LYON

Année 2003

- Professeur de Chant jazz pour enfants à **SCENE PRODUCTION** Villeurbanne
- Participation aux réunions pédagogiques sur le chant avec l'agence **MUSIQUE ET DANSE** dirigé par Philippe BERGERE

Depuis 1999

- Organisation et animation de plusieurs stages de chant Jazz « Libérer sa voix dans le Jazz » accompagnés d'un pianiste JAZZ.
- Cours particuliers de chant Jazz et Variété.

FORMATIONS

Année 2024	Stages chant, percussions à Salvador (Brésil) Organisation : Eduardo Lopes
Année 2022-23	Cours de basse au conservatoire de Villefranche sur Saône avec Damien Larcher et Christophe Métra
Année 2020-21	Cours de basse, en ligne avec Bruno Tauzin et coaché en présentiel par Bernard Defond. Formation en ligne aux techniques vocales avec Emmanuelle Trinquesse Cours de chant jazz et coaching en ligne avec Tamara Mozes. Atelier roda de Samba au ukulélé et basse.
Année 2019	Formation à l'harmonie et arrangement Jazz avec Christophe Métra - Conservatoire Villefranche 69 Formation aux danses Brésiliennes. Formation à l'harmonie avec Bernard defond
Année 2018	Formation à l'harmonie et arrangement Jazz avec Christophe Métra - Conservatoire Villefranche 69
Année 2017	Master class avec Norma Winstone à Paris Voyage au Brésil Rio : formation danse et rythmes Formation aux danses Swing – Lindy Hop Formation technique vocale avec la méthode ESTILL Formation à l'harmonie et arrangement Jazz avec Christophe Métra - Conservatoire Villefranche 69
Année 2014	Stage de perfectionnement de la méthode « O PASSO » avec le Maître Lucas Ciavatta à Quincero 21 Suite de ma formation à l'ENM avec Gilbert Dojat harmonie Jazz
Année 2013	Perfectionnement à l'harmonie jazz à l'ENM Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne
Année 2012	Perfectionnement à l'harmonie jazz à l'ENM Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne
Année 2009	Du 11 au 25 avril : Stage de chant et rythme au Brésil à Rio organisé par Eduardo Lopes . Intervenants : Lucas Ciavatta : méthode « O Passo Guinga : Master class interprétation de répertoire Celco alvim : Percussions Nelson Simoes : Percussions Vocales Felipe Abreu : Interprétation vocale Marlui Miranda : Chants et cultures indigènes d'Amazonie
Année 2008	Stage de Méthode FM Alexander avec Isabel Sampaio
Année 2007	Stage de Chant brésilien avec Monica PASSOS Stage de Rythme avec Daniel Goyonne
Année 2006	Formation technique vocale et notions de phoniatrie avec le Phoniatre Jean Blaise ROCH Master Class de Chants et Rythmes Brésiliens avec Eduardo LOPES Stage Vocal Jazz et improvisation avec David LINX
Année 2005	Stage Master Class de Chants et rythmes Brésiliens avec Eduardo LOPES Cours d'harmonie avec Gilles Trial à Jazz Action Valence Stage de chant et improvisation avec Sarah LAZARUS Stage sur la voix avec Guy Cornus .
Août 2004 :	Master Class Vocal Jazz, interprétation, improvisation, polyphonies, avec Roger LETSON à Crest
Août 2003 :	Stage de chant Jazz avec Pierrick HARDY .
Année 2002 :	Cours de piano et d'harmonie. Professeur : Joël CLEMENT . Cours de technique Vocale avec Jean Blaise ROCK . Master Class de chants et rythmes Brésiliens avec Eduardo LOPES . Auditrice de la Master Class « Pédagogie du Chant » avec Margreet HOONIG . Cours de Méthode Alexander avec Eulalia SAGARRA .

Août 2001 :	Master class de Jazz improvisation à Crest avec Michèle HENDRIKS .
Août 2000 :	Stage Vocal Jazz et d'harmonie à Crest avec Laurence SALTIEL et Joel BOUQUET .
Juin 1999 :	Les rencontres d'Astaffort – Francis CABREL (sélectionnée sur concours RFM).
Août 1998 :	Master class de Vocal Jazz à Crest Professeur : Roger LETSON .
Année 1994 :	Stage vocal jazz. Professeur : Elen DEE . Cours de chant lyrique (Professeur Christine PHILIPPE)

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE et pédagogie de la DANSE

Actuellement	Danseuse de Swing, Balboa, Charleston
Année 2012	Professeur de « danses de couple » à l'Ecole de Théâtre de Lyon.
Mai 1999	Mise en scène et chorégraphies d'un spectacle musical pour enfants « La concierge est dans l'escalier ». Compositeur : Laurence SALTIEL Auteur : Sylvie SCHOPFLIN.
De 1995 à 1997	Création d'un Société de Production de Spectacle Cabaret Music-Hall : « AG PRODUCTION ». Création des costumes et des chorégraphies du spectacle, gestion de plusieurs danseuses et artistes divers, démarches administratives et commerciales.
De 1984 à 1999	Professeur de Modern'jazz et de Be bop, dans différentes écoles et associations de Lyon. Dispensée du Diplôme D'Etat, inspectée par la D.R.A.C.
De 1990 à 1994	Veda Européen Production : Revues Cabaret, Spectacles pour enfants.
Mai 1993	Danseuse dans la Compagnie de Jean Claude KARL. Création moderne pour FO.
De 1986 à 1990	Danseuse en orchestre pour : cabarets, fêtes de la bière, et fiestas mexicaines. Agent artistique : Georges SYLVESTRE.

FORMATIONs DANSE

Inspectée et dispensée du Diplôme d'Etat de professeur de danse modern jazz. Délivré par la DRAC LYON en 1990.

Actuellement	<ul style="list-style-type: none"> • Stages internationaux de danses swing
Année 2003 et 2004	<ul style="list-style-type: none"> • Cours de Danse Contemporaine avec Géraldine GAUD et Winship
Depuis 1999	<ul style="list-style-type: none"> • Cours et stage de danse Contemporaine et Africaine.
De 1984 à 1999 :	<ul style="list-style-type: none"> • Cours et stages de Modern'jazz et Classique. Professeurs de Paris et des USA : Milard Hurley, Rick Odums, Bruce Taylor, Thierry Walker, Claudette Walker, Bruno Agati, Bruno Vandelli, Pascal Hullin (claquettes), Corinne Germain, François Huchard.
De 1980 à 1984 :	<ul style="list-style-type: none"> • Cours de Rock Acrobatique (Sélectionnée au Championnat du monde au Canada en 1983).
De 1974 à 1977 :	<ul style="list-style-type: none"> • Cours de danse classique avec Jimmy WALKER
De 1970 à 1971 :	<ul style="list-style-type: none"> • Théâtre et expression corporelle avec le T.J.A. à Lyon.