

Duo Odéon

« Une Autre Musique du Brésil »

Récital découverte teinté de jazz et classique



Duo : Guitare 7 cordes (guitare Brésilienne) – Mandoline brésilienne et voix-percussions-ukulé.

Programme récital de 1h15

Duo "Odéon", Adèle Bracco - voix uku percussions et Félix Semet à la guitare 7 cordes et bandolim

(mandoline brésilienne) tous deux Français, ont le plaisir de faire vivre des perles de la musique populaire brésilienne, hors clichés : de magnifiques **valse, bossa, choros, baião, forró, samba...** qui nous racontent la vie, l'amour, la dictature, la nature. Un répertoire audacieux, empruntant divers styles musicaux (populaire, jazz et classique Français et Européen). Des mélodies envoûtantes, passionnées, joyeuses, enrobées de riches harmonies pour une ambiance à la fois intimiste, rythmée et colorée. Improvisations la guitare, au bandolim et la voix, seront au rendez-vous.

Des chansons reflétant la mémoire de ce vaste pays. Certaines furent nettement **influencées** par des **compositeurs**, entres autres **Français**, tels que : **C. Debussy, F. Chopin, G. Fauré, M. Ravel...** mais aussi par les danses de salon, l'image d'une **culture musicale européenne** du début du XXème siècle : les valse, les scottish, les mazurkas, les polkas... A ces styles se mélangent des rythmes de cultures africaines.

Pour créer des repères culturels, certaines chansons sont interprétées en Français. Un hommage à tous les compositeurs et auteurs français ayant contribué à faire connaître la musique brésilienne en France.

Ce projet musical met en lumière plusieurs auteurs et compositeurs tels que :

Chico Buarque, Guinga, Edu Lobo, J.Mi. Wisnik, Georges Moustaki, Pierre Barouh, JS Bach, Tom Jobim, Aldir Blanc, Pixinguinha, Ernesto Nazareth, Cartola, Noël Rosa...

Le programme: **"Une Autre Musique du Brésil"** a déjà été programmé dans plusieurs festivals : ENGRANGEONS LA MUSIQUE, UN PIANO SOUS LES ARBRES, MUSICALES AU FIVAL (festival de musique classique), LA NUIT DE TOUS LES JAZZ (Train Théâtre 26), GUITARES EN CORMENTINOIS FESTIVAL, FESTIVAL OFF DU TONKIN, FESTIVAL DE LA GUITARE DE VILLEURBANNE OFF, MUSEE DU REVERMONT, L'ALOUETTE, LE LOCAL A CHANSONS, HOT CLUB DE LYON, LA CASA DO BRASIL, LA GRANGE DU DEVEZE, AGEND'ART, LA TAVERNE DE DADA, Festival MUSIQUES D'I SIECLE, L'ESPLANADE ST VINCENT, CONCERTS CHEZ L'HABITANT, MAISON BULLE, AGEND'ARTS...

[Descriptif complet, photos et extraits vidéos de concerts réels «live» sur site.](#)

[Chaine Youtube : https://www.youtube.com/@Od%C3%A9onduobresil](https://www.youtube.com/@Od%C3%A9onduobresil)

[FaceBook : https://www.facebook.com/odeon.duo](https://www.facebook.com/odeon.duo)

[Page site : https://www.adelebracco.com/pages/odeon-une-autre-musique-du-bresil.html](https://www.adelebracco.com/pages/odeon-une-autre-musique-du-bresil.html)

Duo Odéon

« *Une Autre Musique du Brésil* »

Résumés de nos parcours artistiques.

Adèle Bracco

Anciennement danseuse professionnelle et chorégraphe, détenant le **diplôme d'État (DE)** de Professeur de Modern'Jazz, Adèle se forme à la scène dans diverses compagnies. Elle arrive au chant dans des spectacles de revue cabaret et orchestres de variétés. Elle se forme au chant lyrique et passe au **JAZZ VOCAL** pour chanter les grands thèmes swing pour les besoins de sa revue music hall créée en 1998.

Lauréate du concours RFM dirigé par **Francis Cabrel**. Elle remporte la 1^{ère} place sur 10000 participants et part pour les Rencontres d'Astaffort où elle aura l'opportunité de se former à la composition et l'écriture. Restitution en 1^{ère} partie d'Isabelle Boulet. Elle a chanté en tant que choriste dans l'Orchestre Symphonique Lyonnais de Philippe Fournier sur la scène de l'amphithéâtre de Vienne derrière : Maxime le Forestier, les « L5 », Maurane, Muriel Robin, Daniel Levi.

C'est grâce au JAZZ VOCAL, formée auprès de Roger Letson, Pierric Hardy, David Linx, Michelle Hendricks... qu'elle se passionne pour la **musique brésilienne** grâce à Eduardo Lopes.

Au fil du temps et de rencontres, elle plonge dans un répertoire passionnant qu'elle ne quitte plus, allant jusqu'à voyager à plusieurs fois à **Rio, Salvador de Bahia, Recife**, pour se former et rencontrer ses compositeurs préférés.

Elle a déjà été programmé à : ENGRANGEONS LA MUSIQUE, UN PIANO SOUS LES ARBRES, MUSICALES AU FIVAL (festival de musique classique), LA NUIT DE TOUS LES JAZZ (Train Théâtre 26), GUITARES EN CORMENTINOIS, FESTIVAL, FESTIVAL OFF DU TONKIN, FESTIVAL DE LA GUITARE DE VILLEURBANNE OFF, MUSEE DU REVERMONT, L'ALOUETTE, LE LOCAL A CHANSONS, HOT CLUB DE LYON, LA CASA DO BRASIL, LE PERISTYLE DE L'OPERA DE LYON (jazz festival), LA GRANGE DU DEVEZE, AGEND'ART, LA TAVERNE DE DADA, Festival MUSIQUES D'1 SIECLE, L'ESPLANADE ST VINCENT, CONCERTS CHEZ L'HABITANT, MAISON BULLE, AGEND'ART...

Félix Semet

De la salsa au manouche, du jazz moderne aux musiques des Balkans, Félix Semet aime voyager entre les musiques du monde, surtout quand elles laissent une place à l'improvisation.

Il commence la guitare à travers le jazz manouche, puis s'oriente vers une esthétique plus moderne au contact de musiciens comme Nelson Veras, Pierre Perchaud ou Gil Lachenal.

Il passe 6 mois au Brésil où il s'immerge dans cette culture musicale foisonnante.

Félix est aujourd'hui membre de différents groupes de divers styles qui sont à l'image de ce parcours éclectique : à la guitare 7 cordes, à la mandoline et à la guitare basse.

Il a joué au Printemps des Comédiens de Montpellier, à Villeneuve en Scène, Festivals Parfum de jazz, Blue Motte Jazz Festival, Agend'arts, l'Impro Morgon, Théâtre de Die et du Diois, La Nuit de tous les Jazz, ainsi que dans de nombreuses petites salles de concerts Rhône Alpes et chez l'habitant.